٢٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
طارق
قمّة الخطر



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : لُيلـــى شقـــال

الخـــط : نـاصر مـاجـد

المـونتــاج : ميشال جـانيـك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



صديقي القارىء
منذ عشر سنوات تقريبا ، في أول شباط عام ١٩٦٤ صدر أول عدد من سوبرمان فتلاه الوطواط ولولو الصغيرة ثم طرزان وبونانزا والبرق وطارق . كان وما زال سعر هذه المجلات ٥٠ ق.ل.

خلال هذه الفترة من الزمن وبصورة عامة ارتفعت أكلاف المعيشة في جميع بلدان العالم . أما في حقل المنشورات فقد تضاعفت أسعار الورق والطباعة ومصاريف اليد العاملة .

وكانت هناك عدة حلول لمعالجة هذا الموقف منها أن نرفع تلقائيا من سعر مجلاتنا بنسبة ارتفاع اكلافها ، أو أن نخفض عدد صفحات مجلاتنا فنجعلها مثلا ٢٤ صفحة بدلا من ٣٢ ، أو أن نقبل أي نوع من الدعاية فنغطي صفحاتنا بالدعاية عن منتوجات لا تهم القارىء الناشيء أو حتى تضر به ، أو أن ننشر قصصا دون المستوى الذي عوّدناك عليه .

طوال هذه السنوات لم نرض بأي حل من هذه الحلول وفضلنا ان نضحي بدلا من أن نزيد من سعر مجلاتنا ، وذلك حرصا على مصلحتك ، أما اليوم فلم يعد ذلك بالامكان ، لذلك قررنا بعد مشاورات وحسابات طويلة ان يصبح سعر النسخة من مجلاتنا ٧٥ ق.ل. (أو ما يعادلها بالعملات الاخرى) بدلا من ٥٠ ق.ل. وذلك ابتداء من ٤ تشرين الاول (أكتوبر) ١٩٧٣ .

نحن نقدّر التضحية التي نطلبها منك ولكننا نعرف أيضا أن ثقتك بنا تعادل ثقتنا بك وأنك ستتفهم هذه الزيادة وتقبلها للاسباب نفسها التي حملتنا على تبنّيها الا وهي التمكن من تقديم هذه المجلات المسلية الممتعة للقراء الشباب في سائر البلدان العربية ولنا فيها أصدقاء كثيرون لا يحصى عددهم .

وبهذه المناسبة يسرنا ابلاغك بأن مجلاتنا الشهرية أي لولو الصغيرة والبرق والوطواط وطارق ستحمل من الان فصاعدا اسما اضافيا « المغامرات المصورة » كي يتسنى لنا في المستقبل ان نعرّفك ضمن هذه السلسلة على أبطال آخرين .

واخيرا خبر سيفرحك ولا شك : ستجد **هدية** مع كل عدد من أعداد مجلاتنا ابتداء من التاريخ نفسه . هذا عدا الهدايا التي سيقدمها لك طيران الشرق الاوسط عندما تجيب على الاسئلة التي طرحها عليك وشركة بيبسي كولا عندما تشترك في مسابقتها الكبرى .

الى اللقاء وشكرا لثقتك بنا .
أسرة دار المطبوعات المصورة

الهونكر يعيش أو عنتر يموت

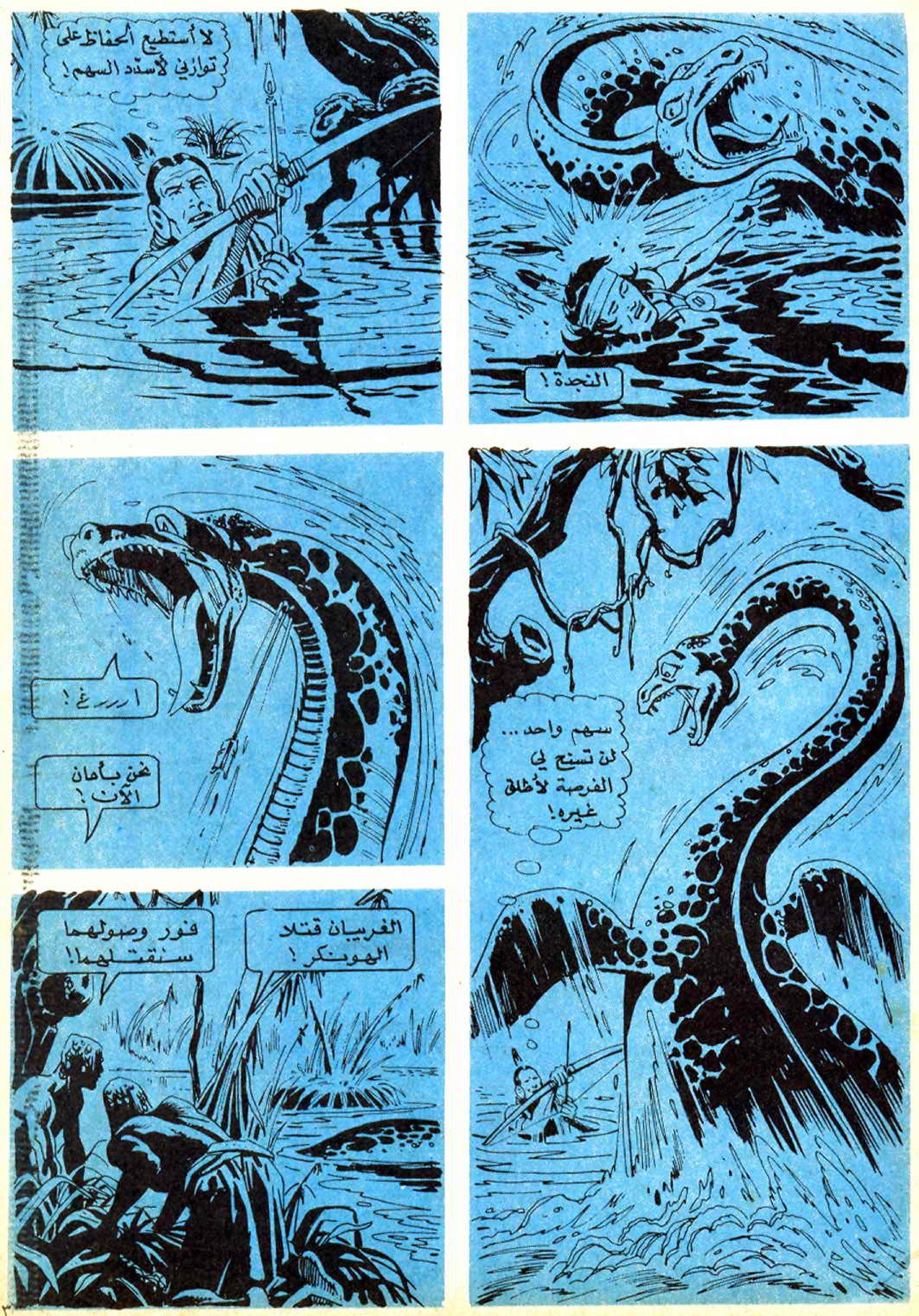
كان رأي "طارق" أن يبنيا طوافة ليعبرا المستنقع ولكن "عنتر" عاكسه الرأي معللاً ذلك بأنه مضيعة للوقت ...

والآن ماذا؟!

المياه أعمق ... ولكننا نستطيع أن نسبح !!






النجدة !
لا أستطيع الحفاظ على توازني لأسدد السهم !
سهم واحد... لن تسنح لي الفرصة لأطلق غيره !
ارررغ !
نحن بأمان الآن !
الغريبان قتلا الهونكر !
فور وصولهما سنقتلهما !


وما أن ...
هنا لا فتيات الطوافة يا "طارق"...
"عنتر" إنتبه!


شباك ولكن مَن؟
حاول أن تقطعها بسرعة!


شدوا الشبكة كي نمنعهما من الحركة!
نحن أصدقاء... ولا نريد شرًا بكم!


ليس لنا أصدقاء... وجميع أعدائنا نقتلهم
نحن أصدقاء... لقد قتلنا لكم الهونكر!


لهذا سنقتلكم!
ولكن الهونكر خطر... وكما هاجمنا يهاجم أيّ منكم أيضًا!


ذلك الهونكر كنا نتولى إطعامه لأنه يحرس مستنقعنا من سكان اليابسة... وأنتما قتلتموه لذا مع شروق الشمس سنقتلكما!


وفي ذلك المساء...
جميعهم نيام... لنحاول أن نقطع قيودنا!
شش اسمع!


وكانت أصوات ضربات الأيدي في الماء وهي تجذف تسمع بوضوح...


إستيقظوا... هناك اشخاص قادمون!
ماذا؟ من قادم؟


هذا صحيح... الغريبان على حق!
أحضروا شباككم!


رجال اليابسة اقذفوا شباككم!
شاهدونا.. أعدوا هراواتكم!


أمسكوا بي!
لنهاجمهم !!


وأخذت الصرخات ترتفع.. والمعركة تحتد...
آه !!
انتصرنا... بدأوا بالتراجع !


وبعد أن هرب رجال اليابسة...
حذرتونا في الوقت المناسب لذا لن نقتلكما مع شروق الشمس!
إذن اطلقوا سراحنا !


ولن نطلق سراحكما أيضًا... غدًا تذهب وتحضر "هونكر" آخر ليحرس مستنقعاتنا وسيبقى "عنتر" هنا... إذا أحضرته يعيش "عنتر"...


وفي صباح اليوم التالي..
ولكن يا "طارق" هذا مستحيل !!
لا .. ذلك مستطاع إذا نفذوا ما طلبته منهم !!


سننتظر حيث طلبت منا !
ولكن هل سأصل قبل أن يقضي عليّ الهونكر ؟

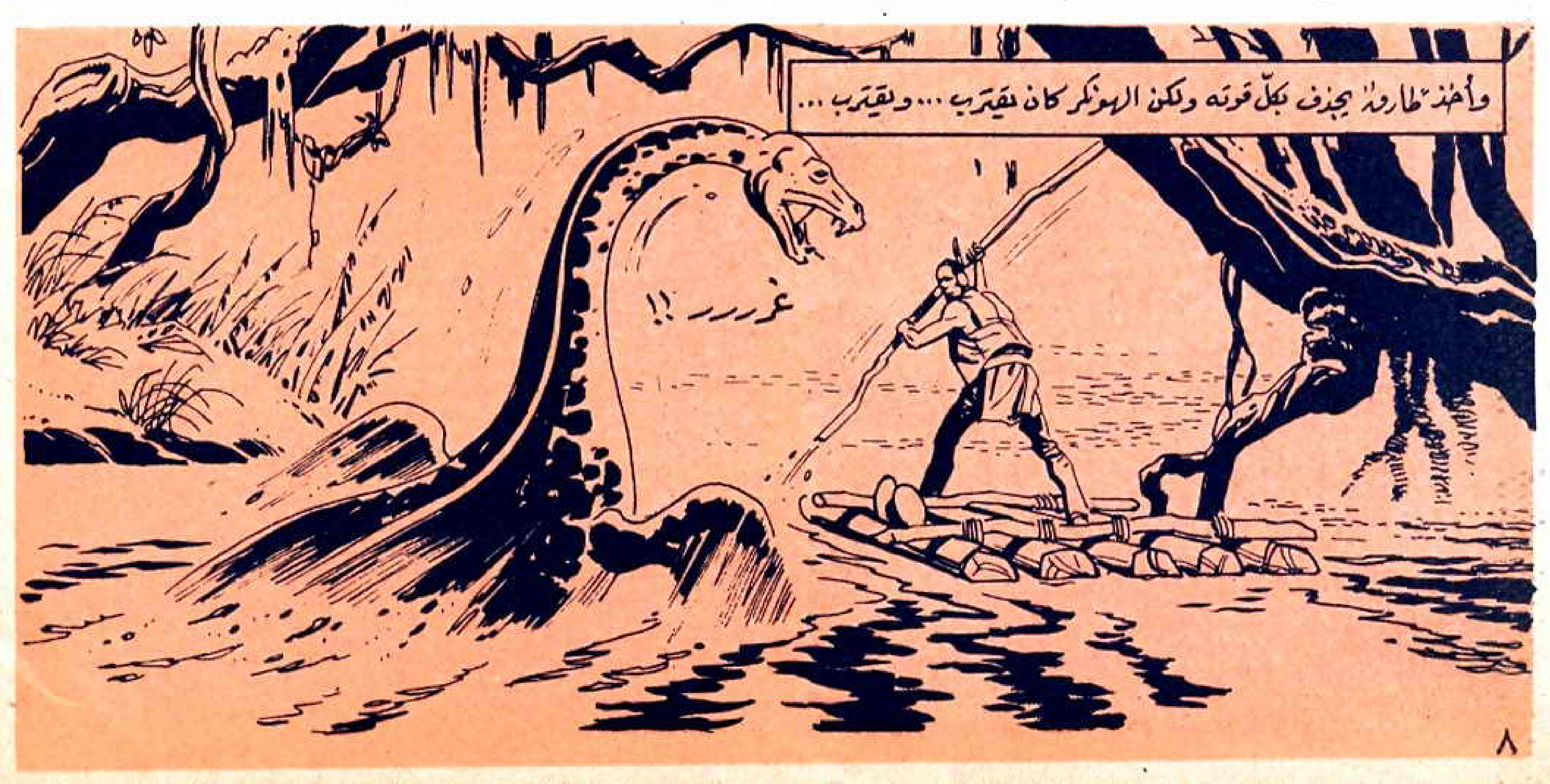

وأخذ رجال المستنقع ينتظرون عند حدود المستنقع فيما تابع "طارق" سيره ...
المياه تبدو عميقة ... وهذا هو المكان الذي أعتقد أن الهونكر يعيش فيه !


وبعد فترة...
حالفني الحظ ... والآن لأبحث على اليابسة اذا كان هناك الشيء الوحيد الذي سيجعله يتبعني !


وحين غاص الهونكر بحثاً عن السمك اقترب "طارق" من الشاطئ.
ما كنت أتمناه ... بيض !


إذا شاهد الهونكر البيض على طوافتي لابدّ أن يتبعني
وحين أصل إلى منطقة رجال المستنقع يتولون هم أمره !!


لقد لحظ اختفاء البيض ولا بدّ أن يعرف أني أخذتها !
إنه يتبعني ولكن يجب أن أحافظ على المسافة كي لا يقضي عليّ !


وأخذ طارق يجذف بكلّ قوته ولكن الهونكر كان يقترب ... ويقترب ...
غرررر !!

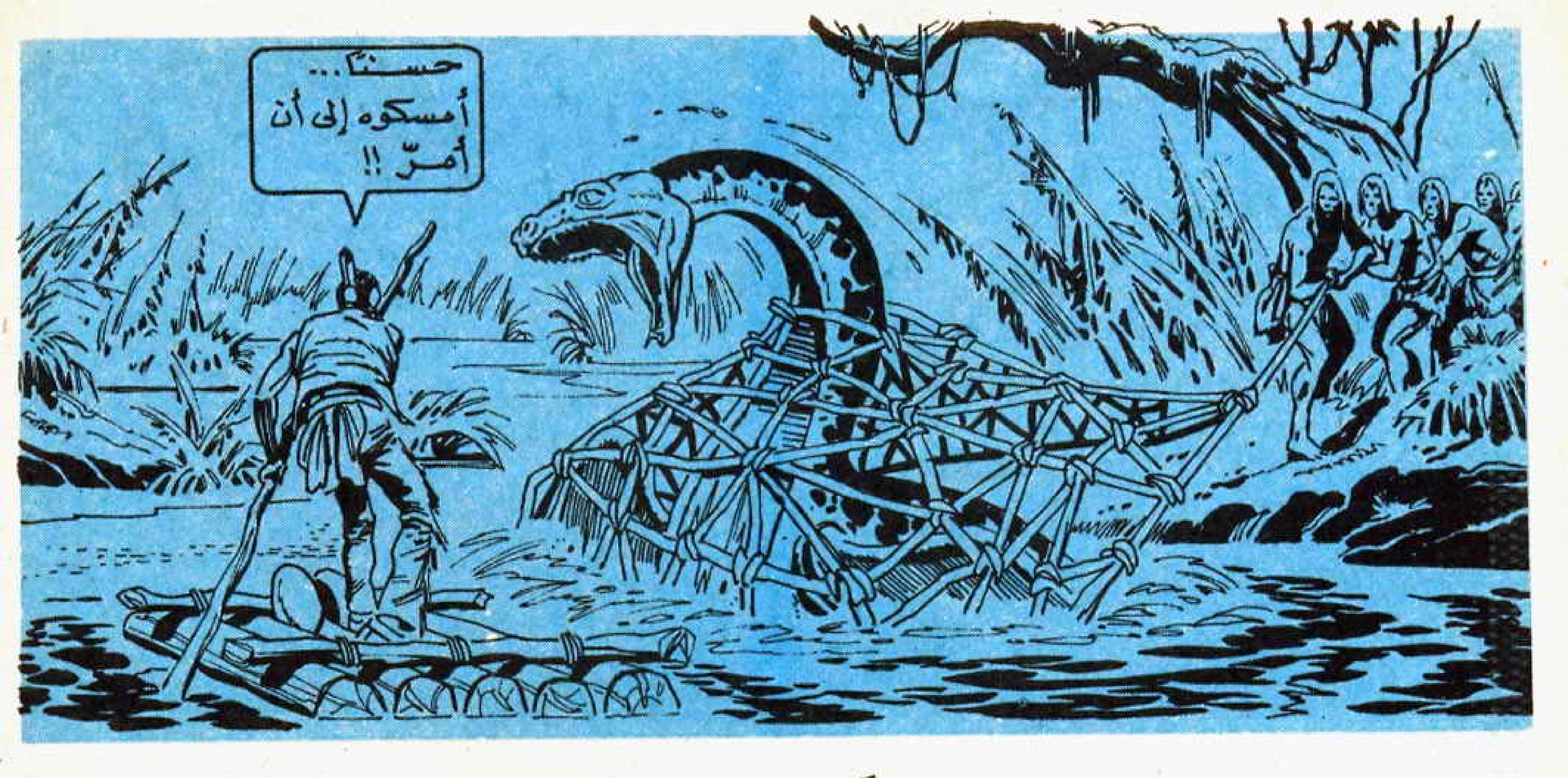

وفجأة بلغه فعمد إلى
ضربه بالمجذاف...
لا بدّ أن تؤخره الضربة قليلاً ولكن ذلك سيزيد من غضبه...


إذا غاص وصعد تحت طوافتي تكون نهايتي قد حانت !!


الآن بسرعة اقذفوا شباككم !


نحن مستعدون !
ونحن ايضاً... فهيا بنا !!


وبمهارة فائقة قذفت الشباك على الهدف...
أمسكنا الهونكر شدوا...


حسنًا... أمسكوه إلى أن أمرّ !!


اتبعوني ... وهو سيتبعني أيضًا... مادام يرى البيض على الطوافة!


وداخل المستنقع وضع البيض ثم جذف بعيدًا ... وآنذاك أطلق رجال المستنقع سراح الهونكر ...


ستجد هنا اللحم فتبقى...
لقد أحضرت الهونكر.. حرّروا "عنتر" !


وبعد فترة...
مازال فهم طبيعة الهونكر يحيّرني... اقصد أن اهتمامها ببيضها جعلها تتبعك رغم كل ما تتعرض إليه من متاعب!
لماذا يا "عنتر"... ألم يدفعني اهتمامي بسلامتك إلى البحث والقبض عليها!
النهاية



لقد انتهى فصل الصيف وعاد كل واحد منا الى عمله أو مدرسته ونحن ساهمنا قدر استطاعتنا أن تكون اجازتك اكثر بهجة فقمنا بتقديم أولاً مسابقة "طيران الشرق الأوسط كما عرفته" وثانياً المواضيع والألعاب التي تتعلق مباشرة بفصل الصيف مثل السباحة والألعاب الرياضية الخ ...

وان المشروع الناجح كما تعلم هو الذي يدرس بتفهم وروية قبل تنفيذه فلا تتعجب إذا كنا نخطط من الآن لبرامج الصيف المقبل. لقد وضعنا بعض الأسئلة نرجوك أن تجيب عليها بأقصى سرعة كي نبدأ منذ الآن بتحضير ما سنقدمه لك في صيف العام المقبل ولا تنسَ ان هناك هدية جميلة بانتظار كلّ من يجيب على هذه الأسئلة.

ارسل جوابك الى العنوان التالي : دار المطبوعات المصوّرة - برامج الصيف - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

اسمي (الاسم الاول) .... (اسم العائلة) ....

عمري .... سنة ....

فتى .... فتاة ....

انا طالـــب .... انا لست طالبا ، اعمل في (المهنة) ....

عنواني :

الشارع ....

القطر ....

المدينة ....

هل سافرت مــن قبل ؟

نعم .... الى اين ؟ ....

لا .... : .... لانني لا املك النقود للسفــر

.... لم يشجعني احــد على السفــر

.... لا يوافق والدي علي سفري وحدي

.... اسبــاب اخــرى

أين قضيت اجازتك الصيفية في السنتين الماضيتين ؟

١٩٧١ : في بلدي .... خارج بلدي .... أين ....

١٩٧٢ : في بلدي .... خارج بلدي .... أين ....

هل قضيتها وحدك او مع العائلــة ؟ ....

ما هي الاماكن التي تحب الاستجمام فيها اثناء اجازتك ؟

.... البحــر

.... الجبل

.... المعالم التاريخية

.... التزلج على الثلج

اثناء زيارتك الــى لبنان اين تفضل الاقامة :

١) مــع عائلة فيها شاب مــن عمرك ....

٢) في مخيم كشفي ....

٣) في مخيم صيفي ....

٤) في مخيم عمل . ...

٥) في بيوت الشباب ....

هل انت عضو في ناد او جمعية كشفية ؟ نعم .... لا ....

هل قام ناديك او مدرستك برحلات خارج بلــدك ؟ نعم .... لا ....

الى اين ؟ ....

اذا اتيحت لك فرصة السفر الى لبنان ضمن رحلة منظمة تحت اشراف مرشدين يتولون العناية باقامتك وتنقلاتك ويسهرون على راحتك ، هل تنضم اليها ؟ ....

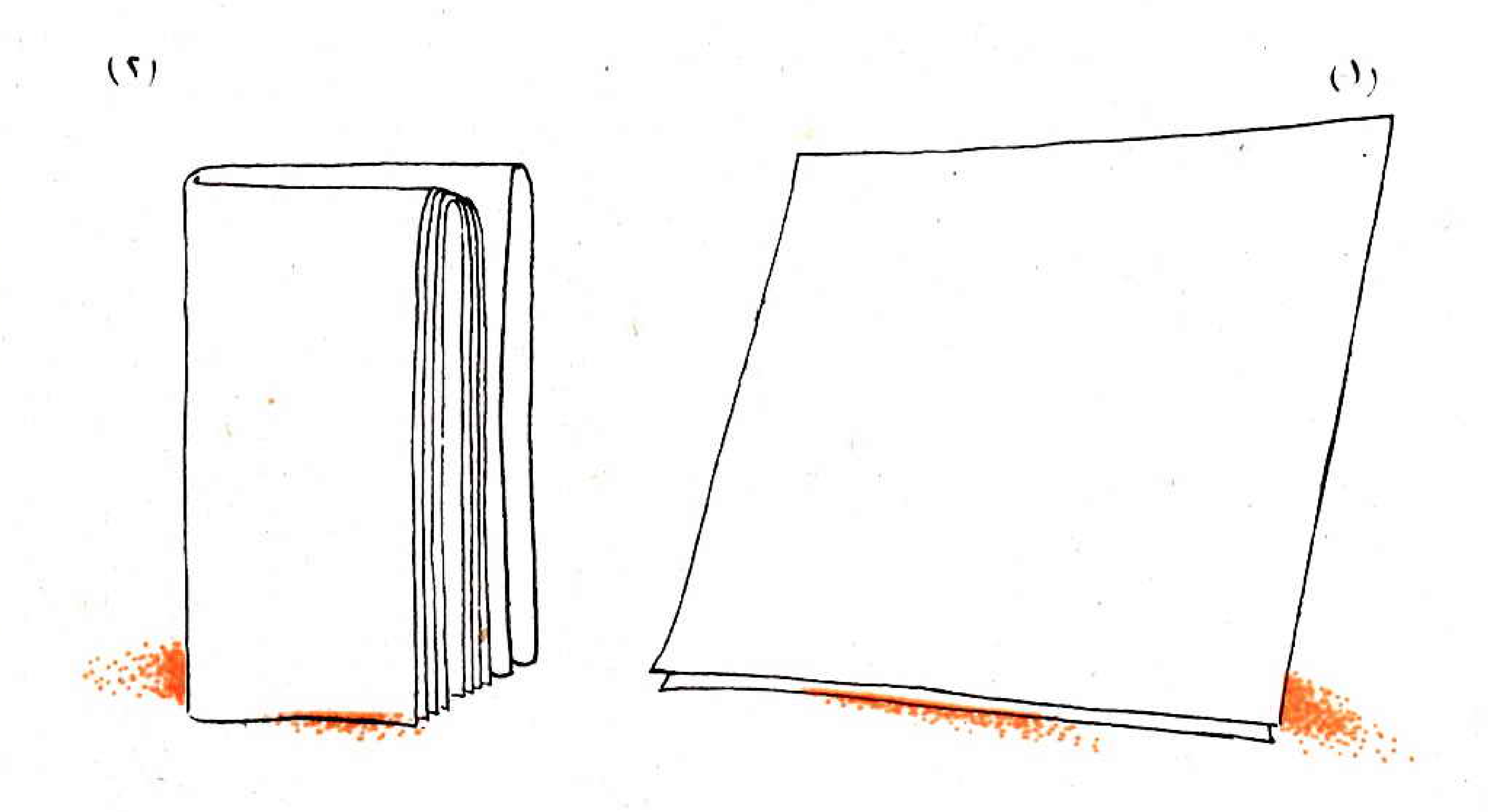
في اي صف دراسي انت ؟ ....

هل تنوي التخصص في المستقبل ؟ ....

اين ترغب ان تتابــع دراستك الجامعية ؟ ....

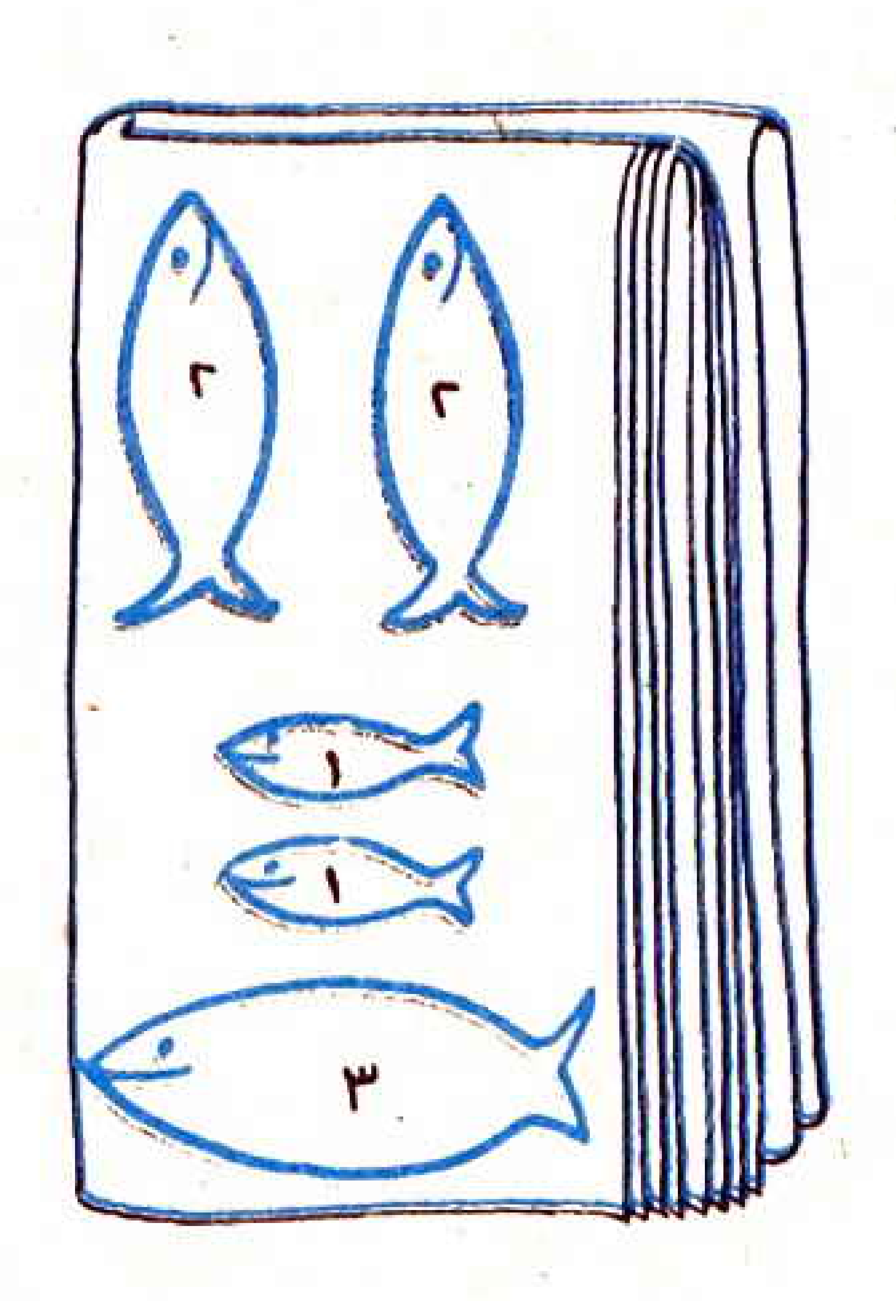
مَن أفضل صيّاد؟

لعبة صيد السمك مسلّية ويمكنك أن تلعبها مع صديق لك ... ستحتاج إلى صفحتين من الورق وقلم ومقصّ وكوبين، قشّتين ووعاء.
أولاً: ضع صفحتي الورق الواحدة فوق الأخرى كما ترى في الرسم (١) ثم اطوِ الورقة نصفين ثلاث مرات كما ترى في الرسم (٢). والآن أرسم خمس سمكات، سمكة كبيرة وسمكتين متوسّطتي الحجم ثم سمكتين صغيرتين كما ترى في الرسم (٣). اقطع الأسماك



بالمقصّ وستحصل على ٨٠ سمكة.
والآن ضع رقماً على كلّ من السمكات - رقم (٣) على الأسماك الكبيرة ورقم (٢) على الأسماك المتوسّطة الحجم ورقم (١) على الأسماك الصغيرة. وهذه الأرقام ستدلّ

اقلب الصفحة





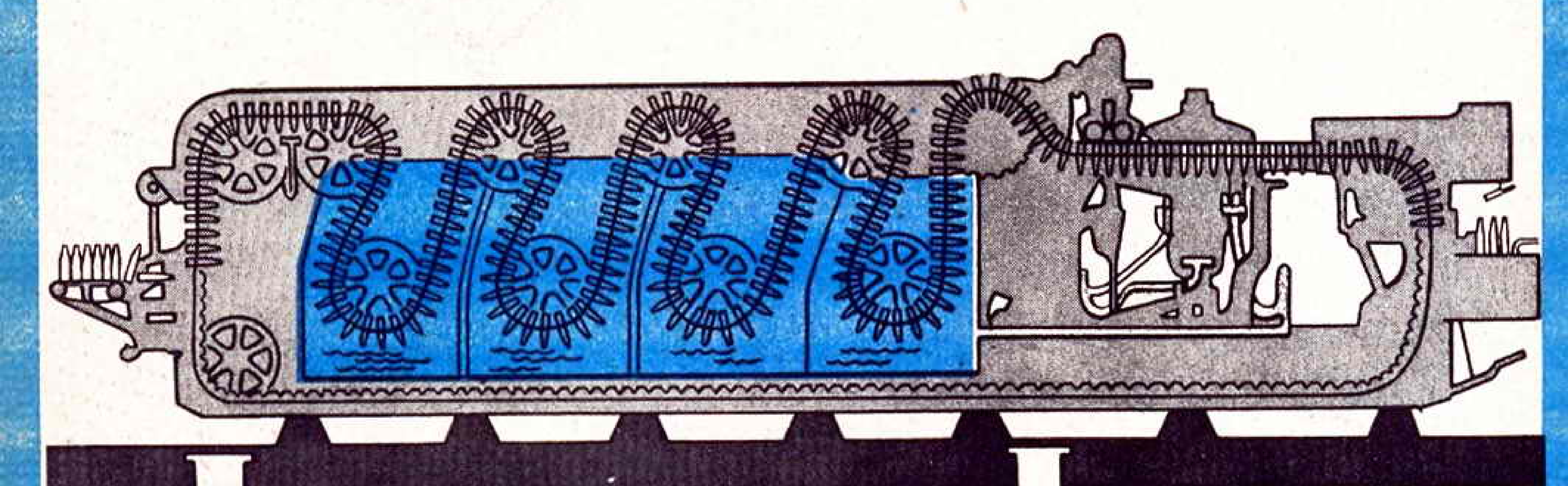
على عدد النقاط التي ستربحها أثناء اللعب .
ضع الأسماك في الوعاء كما ترى في الرسم (٤) ثم ليأخذ كلّ منكما كوبًا وقشة ... وليبدأ باتصاص سمكة بالقشة ثم يحاول إسقاطها في الكوب وتستمرّ اللعبة إلى أن يصطاد اللاعبان الأسماك كلّها بعد ذلك ليجمع كلّ منكما عدد النقاط المرسومة على الأسماك والفائز بينكما هو الذي يحصل على الرقم الأكبر !





مسابقة بيبسي الكبرى

لصوص الكون



رسالة في قعر زجاجة !

توجه نبيل فوزي بسرعة البرق الى الحازمية ، حيث يقوم البناء الحديث والضخم الذي يضم معامل تعبئة البيبسي كولا وكان قد اتصل فورا بصديقه عفيف خضر ، مدير التسويق في شركة بيبسي كولا ، الذي استقبله ببشاشته ولطفه المعهودين • وماان اطلعه نبيل على رسالة « الباكيين » حتى عرض عليه ان يزورا كل اقسام المعمل ، لعل نبيل يظفر هناك بتعليمات اللصوص الموجهة اليه بطريقة يجهلها •

ـ « هل يمكن ان تشرح لي وظيفة مختلف الآلات في المعمل ؟ » ، سأل نبيل •

ـ « هناك عشر مراحل تمر بها زجاجة بيبسي كولا قبل ان تتحول الى «مشروب الصداقة» الذي يفضله ، في عصرنا ، الناس النشيطون والاجتماعيون الذين يفضلون المشروبات الخفيفة التي لا تثقلهم وليست زائدة الحلاوة بل هي منعشة من دون ثقل » •••

ـ « ما هذه الآلة ؟ » ، سأل نبيل

مجددا •
— « انها تسحب الزجاجات الفارغة من الصناديق آليا ، وتضعها على البساط المتحرك الذي ينقلها تباعا الى الغسالة الآلية • في هذه المرحلة تستغرق عملية تغسيل وتعقيم كل زجاجة ، سواء من الداخل او من الخارج، اكثر من ٢٠ دقيقة• وتنظف الزجاجة بتعريضها لحمامات متتابعة من المحاليل المحضرة بشكل فني ودقيق ، ويتبع ذلك غسيل بالماء الحار واخيرا بالماء البارد ، ثم تنشف الزجاجة تنشيفا كاملا •

« اما المرحلة الثالثة فتسمى مرحلة التفتيش • هل ترى ذاك الرجل الجالس بازاء الجهاز الالكتروني الذي تمر امامه الزجاجات ؟ انه يراقب كل زجاجة بالعين المجردة أولا ثم بالجهاز الالكتروني الذي يرفض تلقائيا كل زجاجة تشكو من اي عطب او وسخ » •••

وهنا صاح نبيل : « وجدتها ! وجدتها ! ارجو ان تعطي تعليماتك للمراقب لكي يريني كل زجاجة يفرزها الجهاز » •

في هذه الاثناء كانت قد تجمعت امام المراقب بعض الزجاجات الوسخة ، فتناولها نبيل واحدة بعد الاخرى وراح يتفحصها ، فوجد في قعر احداها صحيفة صغيرة من البلاستيك مكتوب فوقها بمادة كيميائية لا يمحوها الماء • اتى نبيل بشريط فولاذي دقيق عالج به الصحيفة فاخرجها من قعر الزجاجة، ثم امسك بعدسته المكبرة وقرأ هذه الكلمات غير المفهومة : « تقود توزيع على المتن عندما سيارة خضراء علامتين لبيبسي كولا زجاجها » •

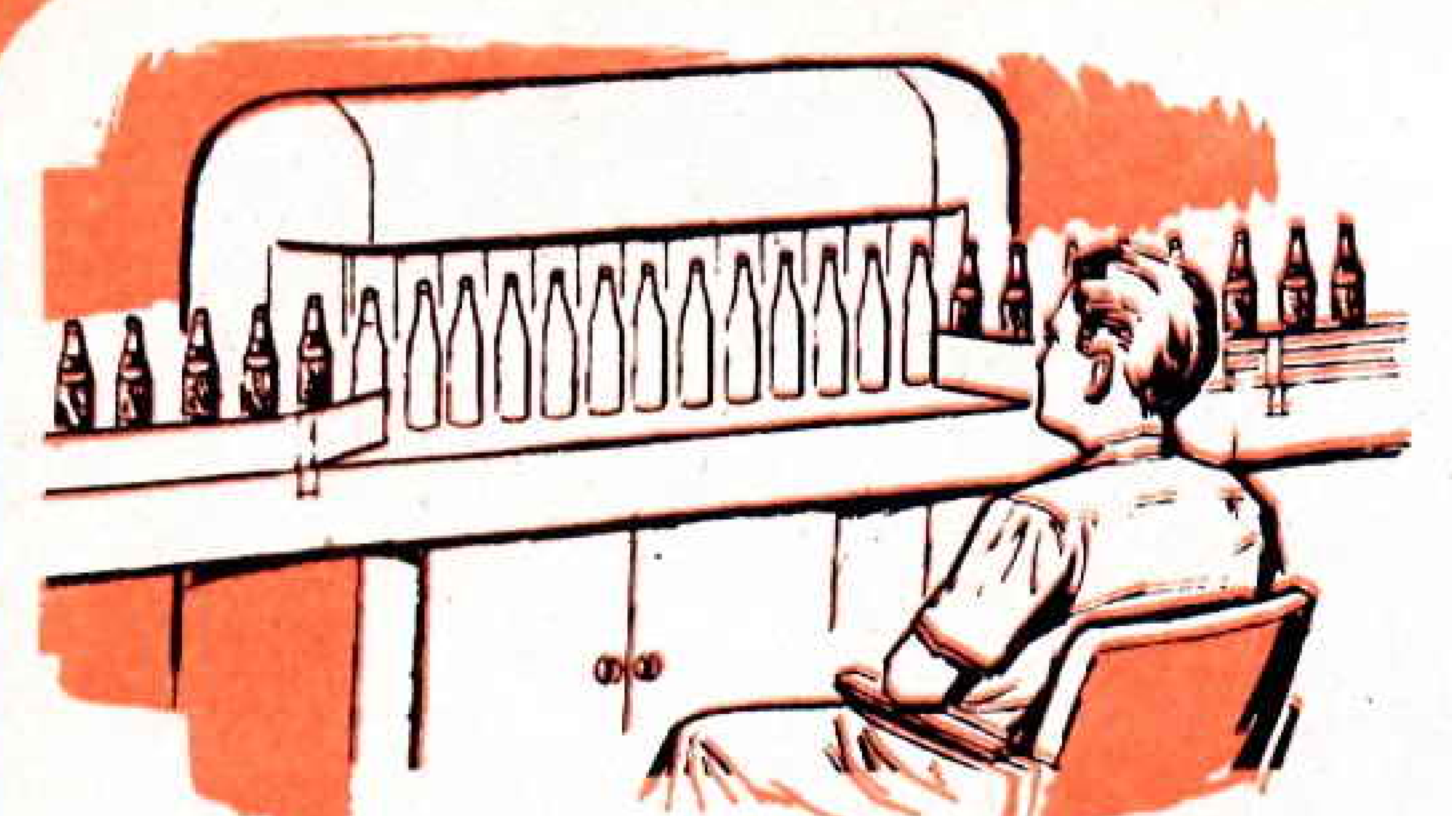
وبسرعة اخذ نبيل يتفحص قعر الزجاجات الاخرى فلم يجد فيها شيئا، فقال للسيد خضر : « هلم نتفرج على بقية مراحل التعبئة ، في انتظار ان تلفظ الآلة الالكترونية زجاجة اخرى تحمل مفتاح السر الذي سيتيح لنا فك رموز هذه الشيفرة » •

وتابع السيد عفيف خضر شارحا :
«هنا خزانات ضخمة من الفولاذ الذي لا يصدأ ، يتسع كل منها لـ ٥٠٠ الى ١٠٠٠ غالون وتستعمل لخزن ومزج المواد التي تصنع منها بيبسي كولا •

« أما المرحلة الخامسة فتتم عبر هذه التجهيزات التي تطهر كل انواع المياه المستعملة في منتجات بيبسي كولا • ان الماء الذي يدخل معمل التعبئة هو الماء نفسه الذي نستعمله على مائدتنا كل يوم • فهو نظيف وصالح للشرب وان يكن في حالته الراهنة غير نقي بالقدر الكافي ليلائم طعم بيبسي كولا اللطيف الناعم • لذلك فان الماء المستعمل في بيبسي كولا يخضع لعملية تصفية تجعله اكثر نقاوة • فالمواد العضوية فيه تزال بالترسيب،

كما انه يعامل كيميائيا للتخلص من المواد القلوية ، ويصفى بواسطة الفحم الذي يمتص آثار رواسب الطعم والرائحة •

« واهم مرحلة في تحضير بيبسي كولا هي عملية التبريد وذوبان غاز ثاني اوكسيد الكربون في الماء • ان نكهة بيبسي كولا الشهيرة توجد على شكل مركز – هو ما طلب منك لصوص « باكى » ان تسرق سره – يضاف اليه السكر والماء النقي المذاب فيه غاز ثاني اوكسيد الكربون • ويمر الماء والشراب ، كل على حدة ، ضمن انابيب من الصلب غير القابل للصدأ ، الى آلة تقيس النسب اللازمة من كل منهما ، فتدفعها الى آلة تعرف باسم جهاز تبريد الماء واذابة الغاز حيث يمزج



الشراب بالماء ويبرد في الغاز المذاب تحت ضغط بغية الحصول على نسبة الذوبان المطلوبة قبل ان يصب المزيج في آلة التعبئة » •

في تلك الاثناء كان المراقب قد فرز بعض الزجاجات غير الصالحة للتعبئة، فلما تفحصها نبيل وجد في قعر احداها صحيفة شبيهة بالاولى ، وقد كتب عليها : « شاحنة بيبسي كولا خط مصايف وتتوقف تتجاوزك سياحية تحمل تجاريتين على الخلفي » •

يتبع

احتفظ بهذه القصة لتشترك بالمسابقة

هل تعلم

- أن شجرة الكولا تنمو في افريقيا الغربية خاصة نيجيريا وفي جزر الهند الغربية وكانت تسمى شجرة الحياة ويستعملها المواطنون هناك كغذاء وكمهدئ للأعصاب ؟
- ان الأميركيين قد عرفوا هذه الثمرة منذ حوالي مئة سنة واستخرجوا منها مشروبًا سمّي بالكولا .
- أن تحضّر بيبسي كولا كمواد مركزة أساسها مستخلص من ثمر الكولا يضاف إليه عدد من العناصر منها الفانيلا .

قمة الخطر

سار "طارق" و"عنتر" في الوادي المفقود تحت أشعة الشمس المحرقة ...

ووبك !؟

لسوء الحظ جميع الينابيع التي مررنا بها كانت جافة ... ولكن مهلًا ما هذا ؟

إذا لم نعثر على الماء قريبًا ستكون نهايتنا شبيهة بنهاية هذا الهونكر






لابدّ أنه أصيب!
لاتدع سهمك يخطئ!
آهه!!


آررررغ!!


لقد قتلناه!
ولكن هل كان ذلك في الوقت المناسب


شكراً! أنا "وودي"!!
ولكن من قيدك؟


لقد هرمت ولم يعد باستطاعتي الصيد وأصبحت بحاجة للآخرين وبما أنه ليس لي أولاد تركني الآخرون هنا... هل معكم ماء؟!


لا... إننا لا نحمل ماء...
أنا أعرف أين نجد الماء!


هل سنرى الماء قريبًا؟
لن نراها حين نجد المكان...


وبعد فترة أشار الرجل العجوز عليهما بالتوقف...
هنا... سنعثر على الماء!
هنا... لا بدّ أن السنين أثرت على عقله!


"طارق" ماذا؟!
لا أعلم... ولكن لننتظر فقد نعرف شيئًا!!


ودفع العجوز بالقصبة المجوّفة داخل الأرض وأخذ يمص..
ماذا... أعثرت على الماء؟!


لم أعثر على الماء الأرض جافة جداً !!


لم يكن هناك ماء مطلقاً... لقد تخيل ذلك...
حاول المساعدة... ولا تنس أنه بحاجة للماء مثلنا !!

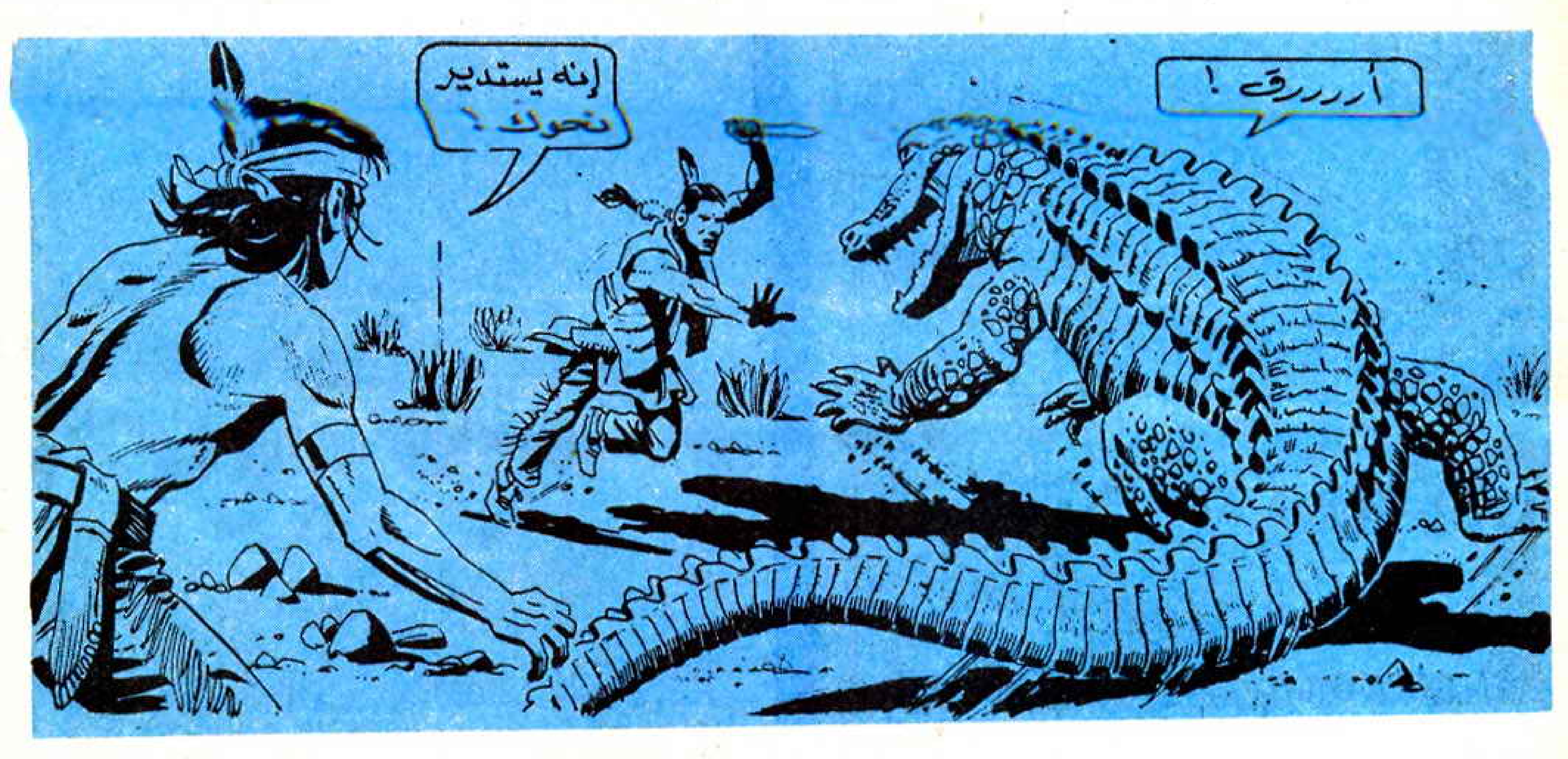

لقد عثرت على الماء هنا من قبل !
مهما تقل أنا لا أصدقك !


ياي ي !!
إنتبه !!


القوسان
لن نستطيع الوصول إليهما !


أهربا ... أنا سأشغله !!


لا نستطيع أن نتركه يضحّي بحياته من أجلنا !!


أررررق !
إنه يستدير نحوك !


جرح ولكنه لايزال قويًا
إذا قذف بنا ...


وأخذت المديتان ترتفعان وتنخفضان إلى أن تلاشت قوى الرونكر ومات ...
مات !!
ونحن سنتبعه ولكن من العطش


ولكن لم يكن بامكان ذالك الهونكر أن يعيش تحت سطح الأرض بدون ماء... أين يوجد مكان آخر فيه ماء؟
حين لم تعثر قبيلتي على الماء هنا ذهبت إلى هناك !


هناك ؟ ولكن هناك يبدو لي وكأنه بركان راكد...
وَودي" عرف مرة، فلنثق به ثانية !


وأخذوا يسيرون تحت أشعة الشمس القوية...
لا أرى أثراً للماء !
لنتسلق إلى القمة !


القمة ... طارق هل أفقدتك الشمس عقلك
أنا أثق به اتبعه !


وببطء أخذوا يتقدمون ثم ...
"طارق"... توقف هذا جنون !
صل القمة أو مت من العطش !!


الرجل العجوز عاقل، اتبعه...
ولكن التسلّق سيزداد صعوبة!


وبعد فترة صحّ كلام "عنتر"...
كيف سنستطيع تسلّق هذا الجنب الأملس؟
بحفر ثقوب نتمسك بها... إلّا أني نسيت أن اجلب ادواتي معي!


إستعمل مديتك يا "عنتر"!
ولكن ذلك سيحتاج لوقت طويل


وأخذ "طارق" و"عنتر" يتناوبان العمل...


شارة نحس ذلك الهونكر الطائر يعني الموت!

ذاك تفكير سخيف...
وهو لن يهاجمنا!

وأُخذ العجوز يتسلق ببطء وهو بحالة يرثى لها
ثم غطاه خيال الطائر...

حان وقتي... الهونكر
حجب الشمس عني...
الموت لي!

وفجأة تراخت قبضتاه...
وفقد توازنه...

تسلقا...
هناك ماء!!





"طارق" لقد مات... ولكن لماذا فعل ذلك ؟

كان عجوزاً وأدرك أن وقته قد حان !!

وكان مرور الهونكر كافياً لإلقاء الذعر فيه... ولكن كم موته منتصراً أفضل من أن يموت مقيداً !

النصر... ألا ترى يا "طارق" أن موته كان بمثابة اشارة تحذير لنا...

لا تتكلم بدون معنى

الظن بأننا نستطيع الوصول إلى القمة والظن بوجود الماء هناك ذلك هو الذي بدون معنى !



متابعة الصعود هي أملنا الوحيد... ولكني لن أتخلى عن "عنتر"... أرجو أن تنجح حيلتي ويتبعني...



وأخذ "عنتر" يهبط ببطء... ثم فجأة...

مهلاً... أنا أعلم أن حياتنا تعتمد على بقائنا معًا... سأتبعك !






أسرع... أنا سأمسكك!
أرجو أن لا يحول تمايلي دون تسديد السهم...


بررررر!!
غررررر!
أحسنت!
إنتبه... انه سقط من ناحيتنا!


إمسك جيداً
بماذا؟ إذا أصابنا سيأخذنا معه بدون شك!!


ولكن كيف وصل إلى هناك؟
هذا النوع ماهر في التسلق ولنرجو ان يكون الماء هو الدافع لوصوله إلى هناك!!


ماء...
"وودي" كان على صواب مياه المطر تنحبس هنا!


أشعر بأني استطيع شربها كلها!
حاول... وأنا واثق بأنك بعد أن تنتهي سيبقى شيء لي!


ما أطيبها!
سنبقى هنا إلى أن يهطل المطر... من الأفضل أن نجوع على أن نعطش!


وبعد ثلاثة أيام...
مطر... ويبدو أنها ستمطر لعدة أيام!
إنها بذلك تعوض فترة الجفاف... والآن نستطيع بدء رحلة العودة!!
الهبوط أسهل من الصعود!
لا يهم كم صعب هو فقد تعلمت أن الوصول إلى هدف معين يفرض التضحية!
النهاية

نتائج مسابقة الشاي السيلاني الكبرى

حتى بعد انتهاء آخر مهلة لاستلام الاجوبه ، ما زالت الرسائل تصلنا بالمئات من المشتركين في هذه المسابقة التي حطمت نتائجها الرقم القياسي بعدد الاجوبة التي وصلتنا . وقد اجتمعت اللجنة وفرزت النتائج ثم جرى سحب القرعة وفيما يلي النتائج :

الاسم	العنوان	الجائزة
١ ـ الياس مطانيوس الخوري	بشري لبنان	دراجة
٢ ـ موسى عبد الحفيظ الصراح	اجدابيا ليبيا	آلة تصوير
٣ ـ خالد حسين احمد لبني	مكة المكرمة السعودية	آلة تصوير
٤ ـ عبد الغفور تاج محمد	المنامة البحرين	آلة تصوير
٥ ـ منى يحيى الوكيل	بيروت لبنان	آلة تصوير
٦ ـ جاندارك عنتر	سد البوشرية لبنان	آلة تصوير
٧ ـ سامر يعقوب عبود	بيروت لبنان	بايبي فوت
٨ ـ محمد امين واصف عبد الرحيم عواريص	الكويت	بايبي فوت
٩ ـ مازن محمد عبدالله	الفروانية الكويت	بايبي فوت
١٠ ـ يوسف احمد محمد زين العابدين	المنامة البحرين	فليبر
١١ ـ نادو معلوف	طرابلس لبنان	فليبر
١٢ ـ كمال جورج خوري	عاليه لبنان	فليبر
١٣ ـ سمير بيضون	بنت جبيل لبنان	فليبر
١٤ ـ وفاء عيسى عبد الوهاب	مدينة عيسى البحرين	آلة موسيقية
١٥ ـ حياة ابراهيم احمد الجريد	الطائف السعودية	آلة موسيقية
١٦ ـ عوضية هاشم محمد حمود عمر	ام درمان السودان	آلة موسيقية
١٧ ـ وفاء عبدالله المجذوب	جرش الاردن	آلة موسيقية
١٨ ـ منى القادري	زحلة لبنان	آلة موسيقية
١٩ ـ زينب عمر عصمت بخاري	مكة المكرمة السعودية	آلة موسيقية
٢٠ ـ طالب ابي رعد	الدكوانة لبنان	بندقية
٢١ ـ ميشال جورج سومباليان	ذوق مكايل لبنان	بندقية
٢٢ ـ ابراهيم منصور محمد المنصور	الدعية الكويت	بندقية
٢٣ ـ رائد فؤاد بخيت	جدة السعودية	بندقية
٢٤ ـ خالد سعد ابو معطي	الرياض السعودية	بندقية
٢٥ ـ علي سالم بن ضباب	جدة السعودية	بندقية
٢٦ ـ جمال سعادة الثلجي	اربد الاردن	قمر اصطناعي
٢٧ ـ السيد شحاته عهد ابولفين	القاهرة مصر	قمر اصطناعي
٢٨ ـ بدرية صالح عبدالله ابو فلاد	الشارقة دولة الامارات العربية	قمر اصطناعي
٢٩ ـ بسام ميشال صفير	طرابلس لبنان	قمر اصطناعي
٣٠ ـ جميل علي الحمرا	حاصبيا لبنان	قمر اصطناعي
٣١ ـ محسن عفيف طراف	دبين لبنان	قمر اصطناعي
٣٢ ـ طارق مطلق علي المحيا	الرياض السعودية	بايبي تنس
٣٣ ـ فرج ابراهيم بن هامل	اجدابيا ليبيا	بايبي تنس
٣٤ ـ كارولين عساف	بيروت لبنان	بايبي تنس
٣٥ ـ شعيا باتريك	بيروت لبنان	موديل طائرة للتركيب
٣٦ ـ رشيد عبدالله احمد الدعيج	الخالدية الكويت	موديل طائرة للتركيب
٣٧ ـ محمد صالح بحمد	ابلح لبنان	موديل طائرة للتركيب
٣٨ ـ حمود عبدالله محمد الدهان	الطائف السعودية	موديل طائرة للتركيب
٣٩ ـ احمد ابراهيم العبدان	مكة المكرمة السعودية	موديل طائرة للتركيب
٤٠ ـ مصطفى الزروق التاغزي	طرابلس ليبيا	لعبة سباق السيارات
٤١ ـ يوسف سعد حامد جادالله	عمان الاردن	لعبة سباق السيارات
٤٢ ـ وليد رشيد شديد	كفرا لبنان	لعبة سباق السيارات
٤٣ ـ عبد الحليم عبد الرزاق الياس	جدة السعودية	لعبة سباق السيارات
٤٤ ـ حسام محمد حسن مصطفى حمدان	الاحمدي الكويت	لعبة سباق السيارات
٤٥ ـ بيار طانيوس فرحات	رياق لبنان	مجموعة كرة طاولة
٤٦ ـ ماريا منيب ماضي	عمان الاردن	مجموعة كرة طاولة
٤٧ ـ ناديا حسن جواده	الكويت	مجموعة كرة طاولة

جوائز اضافية للترضية

٤٨_ليما حمد حسن الجيرودي	عمان الاردن	لعبة بولينغ
٤٩_عبد السلام محمد امسيويط لزم	درنة ليبيا	.لعبة بولينغ
٥٠_نبيل سليم شميد	ساقية المسك لبنان	لعبة بولينغ
٥١_اسعد نايف كموش	عمان الاردن	لعبة بولينغ
٥٢_جورج عنتر	بيروت لبنان	لعبة بولينغ
٥٣_فؤاد حسين عبد الرحمن	عمان الاردن	لعبة بولينغ
٥٤_ربيع تنير	بيروت لبنان	لعبة بولينغ
٥٥_علي فهد سعود المضف	الدسمة الكويت	لعبة بولينغ
٥٦_مروان مصطفى الغوال	طرابلس لبنان	لعبة بولينغ
٥٧_خالد عبدالله قطان	الطائف السعودية	لعبة بولينغ
٥٨_نبيل حسن جواد اسماعيل	الكويت	لعبة بولينغ
٥٩_محمد فاضل عبد الرؤوف حرزالله	عمان الاردن	لعبة بولينغ
٦٠_مهى سليم منصور	برج البراجنة لبنان	لعبة بولينغ
٦١_يزيد عبد الرحمن الناصر العوهلي	الرياض السعودية	لعبة بولينغ
٦٢_فاسكين بيلجيان	بيروت لبنان	لعبة بولينغ
٦٣_ماجدة علي اديب انشاصي	عمان الاردن	لعبة بولينغ
٦٤_حسين محمد باجابر	جدة السعودية	لعبة بولينغ
٦٥_ناظم محمد بلماوي	طرابلس لبنان	لعبة بولينغ
٦٦_حسن راغب الخالدي	عمان الاردن	لعبة بولينغ
٦٧_طلحة محمد حامد القادري	مكة المكرمة السعودية	لعبة بولينغ
٦٨_اسماعيل منصور علي منصور	الكويت	لعبة بولينغ
٦٩_لينا شاهد احمد الحمود	عمان الاردن	لعبة بولينغ
٧٠_فريد خالد محمد عبد اللطيف	الدوحة قطر	لعبة بولينغ
٧١_عدنان عبدالله مصطفى غزولي	مكة المكرمة السعودية	لعبة بولينغ
٧٢_عبد الفتاح الهادي محمد سعد	طرابلس ليبيا	لعبة بولينغ
٧٣_كوثر. محمد بيضون	بيروت لبنان	لعبة بولينغ
٧٤_اسامة عبد الرحيم الدعيج	الكويت	لعبة بولينغ
٧٥_ايلي ادوار عساف	بيروت لبنان	لعبة بولينغ
٧٦_عقيل محمد مصطفى الاعظمي	الرياض السعودية	لعبة بولينغ
٧٧_امتياز موسى عبد الرحمن حسن	الكويت	لعبة بولينغ
٧٨_سليمان عبد الرحمن الطريقي	الرياض السعودية	لعبة بولينغ
٧٩_سوسن سعيد علي غزولي	مكة المكرمة السعودية	لعبة بولينغ
٨٠_باسل علي حسن السيد	الرياض السعودية	لعبة بولينغ
٨١_خالد ابراهيم محمد المحيميد	الخبر السعودية	لعبة بولينغ
٨٢_محمد احمد بسلم مردوف	جدة السعودية	لعبة بولينغ
٨٣_علي عبدالله بن محفوظ	مكة المكرمة السعودية	لعبة بولينغ
٨٤_احمد محمد عبد الرحمن شركار	مكة المكرمة السعودية	لعبة بولينغ

نظرا للعدد الكبير من المشتركين قرر مكتب الشاي السيلاني للشرق الاوسط تقديم ٣٧ جائزة ترضية اضافية كما لاحظتم اعلاه .

الرجاء من الفائزين في لبنان الحضور الى :

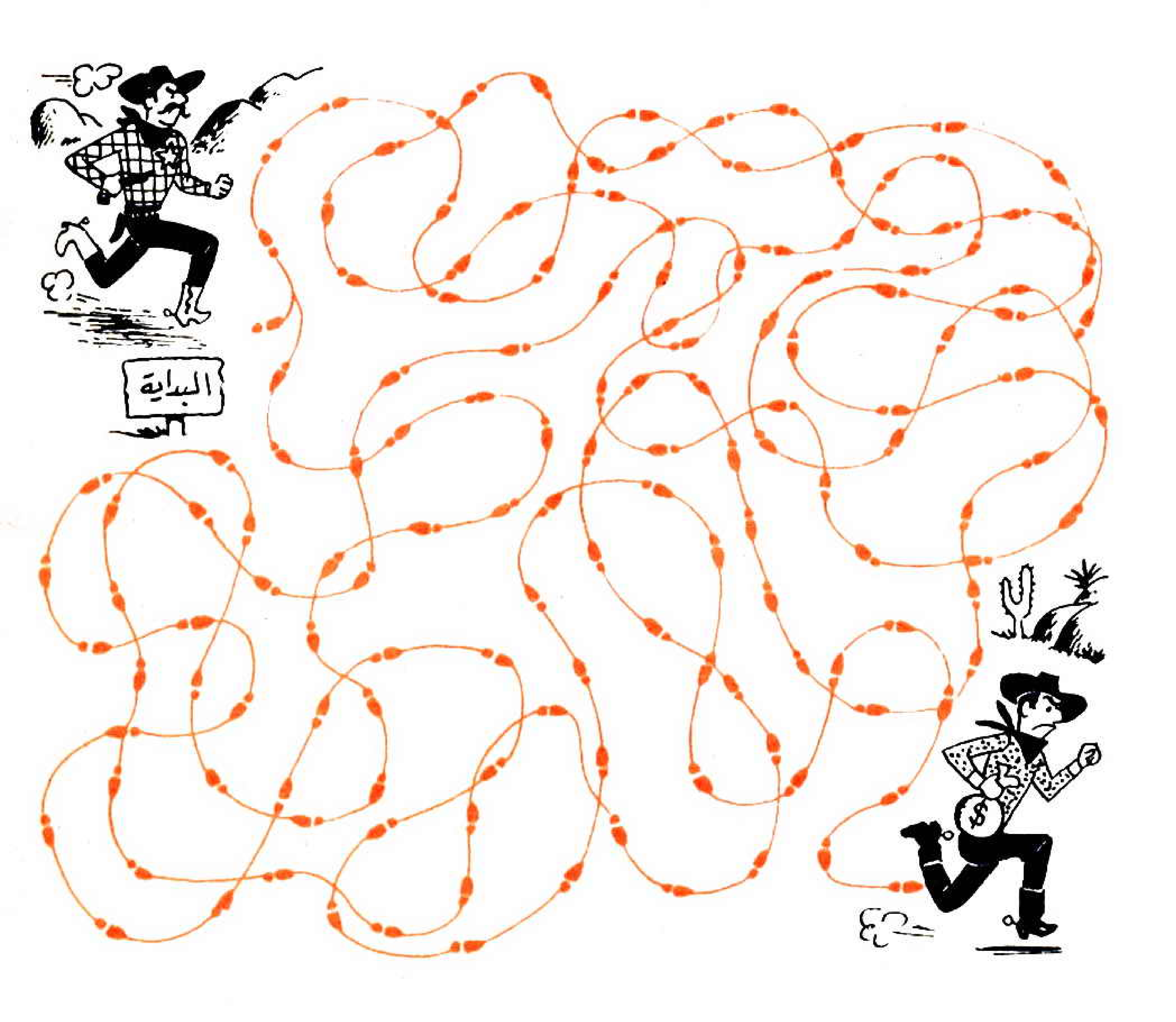
مكتب المطبوعات المصورة_بناية صباغ_اول شارع الحمراء_الطابق السابع_فوق سينما اتوال

في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الخميس الموافق ١١ تشرين الاول (اوكتوبر) مزودين ببطاقة الهوية لاستلام جوائزهم .

اما بقية الفائزين في البلاد العربية فسنتصل بهم نحن لنبلغهم عن كيفية استلام جوائزهم .

الجوائز التذكارية لجميع المشتركين في المسابقة تصلكم بالبريد .

إقبض على اللصوص



ساعد التحرّي بالقبض على اللصّ. ضع قلمك عند البداية
واتبع فقط الخطوات التي تقودك إلى الأمام ...

١٩٧٣/٩/٢٧



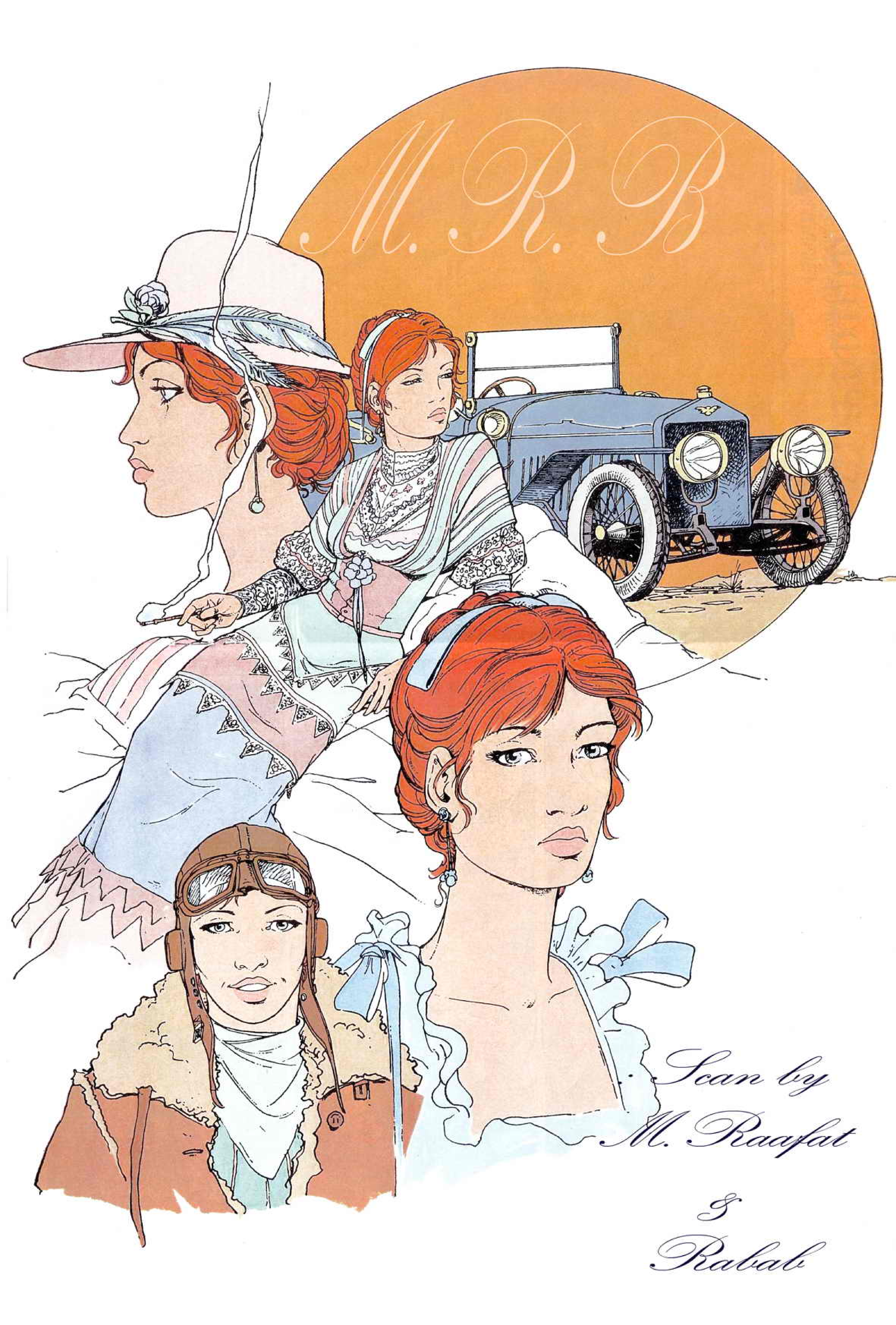
التف الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا ابو علي ٢ـ يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطّير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



العملاق الخامس

طارق رقم ٢٣

١٩٧٣/٩/٢٧


M. R. B
Scan by
M. Raafat
&
Rabab